بلاک 4

اردو کی ترویج و اشاعت

بلاک 4 کا تعارف

اس بلاک کی تین اکائیاں ہیں جو اس طرح ہیں: اردو کی حکائی روایت، اردو مشترکہ تہذیب کی علامت اور اردو اور برقی میڈیا۔ اردو بحیثیت ذریعہ تعلیم، اردو کی علمی و تعلیمی سرگرمیاں۔ تیرہویں اکائی اردو کی حکایت روایت کا احاطہ کرتی ہے۔ اردو زبان و ادب کی یہ ایک زبردست روایت ہے جس نے ان کی ترویج و اشاعت میں اہم رول ادا کیا ہے۔ مشاعرہ، قوالی، چہار بیت، مرثیہ خوانی، داستان گوئی، مجرے اور غزل گائیکی کے ذریعے اردو نے ہندوستان گیر حیثیت قائم کی ہے اور آج بھی یہ سلسلہ جاری ہے البتہ داستان گوئی، مجرے تقریباً ختم ہو چکے ہیں۔ مشاعرے، قوالی، مرثیہ خوانی اور غزل گائیکی اپنی آب و تاب کے ساتھ آج بھی قایم ہیں۔ یہی موضوعات اس اکائی کا حصہ ہیں۔

چودہویں اکائی اردو بحیثیت مشترکہ تہذہیب کی علامت کا احاطہ کرتی ہے۔ جو ہمارے ملک کی علامت بھی ہے۔ اردو کی ہر دلعزیزی کا بھی یہی راز ہے کہ اس کی ترویج و اشاعت میں مختلف مذہب و ملت اور سماجی طبقوں نے حصہ لیا ہے۔ اردو کو ایک مخلوط زبان کہا جاتا ہے کیونکہ اس نے دوسری زبانوں سے خصوصاً عربی و فارسی سے زبردست اضافہ کیا ہے۔ اردو کی 'مخلوطیت' اسے ملک کی مشترکہ تہذیب اور روایت سے جوڑتی ہے۔ یہی اس اکائی کا موضوع اور مقصد ہے۔

پندرہویں اکائی برقی میڈیا اور اردو سے متعلق ہے جس میں ہندوستان بھر میں اردو کی مقبولیت کا ذکر کیا گیا ہے۔ ریڈیو، ٹیلی ویژن اور فلم میں جس طرح اردو کا بول بالا ہے اس پر تفصیل سے اظہار خیال ہوا ہے۔ اردو کی میڈیا میں مقبولیت کے اسباب و محرکات بھی بیان کئے گئے ہیں۔ یہاں برقی میڈیا میں اردو کی اہمیت اور افادیت پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔ یہ شاید اس لئے ہوا ہے کہ اردو اور ہندی زبانیں ایک دوسرے کے زیادہ قریب ہیں۔